

ACTA DEL XXV CONGRESO DE LA CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA CELEBRADO EN VALENCIA EL 30 DE OCTUBRE DE 2010

Siendo las 8,30 horas del día 30 de octubre de 2010 en primera convocatoria, se constituye el XXV Congreso de la Confederación Española de Fotografía, estando presentes los siguientes:

- D. Juan Fco. Palmer Picornell, Presidente de la CEF
- D. Pablo Breijo, Vicepresidente de la CEF
- D. Eduardo Bastida Zuazo, Secretario de la CEF
- D. Jose Manuel Goicoechea, Tesorero de la CEF
- D. Domènec Roca Tugas, Enlace Oficial con la FIAP
- D. Joan Burgués, Vicepresidente de la FIAP
- D. Enric Pamies (Presidente Honor FIAP)
- D^a. Concepción Alarcón, Vocal de Distinciones CEF
- D. Juan Armentia, Presidente de la Federación Vasca
- D. Roberto Zaldívar, Presidente de la FAFE
- D. Juan Carlos Aragonés, Presidente Agrup. De Guadalajara
- D. Joaquín Collado (Presidente Federación Valenciana)
- D. Juan Serrano, Vicepresidente de la F.C.F.
- D. José Tamayo, Vicepresidente de la Federación Balear
- D. Jaume Badia, Presidente de la Agrupación Cerdanyola Ripollet
- D. Rafael Valero, presidente de AGFOVAL
- D. Frederic Garrido, presidente AFTDAO de Berga
- D. Julio Sánchez Millán, presidente RSFZ
- D. José Andrés Ferriz, Secretario Federación Catalana de Fotografía
- D. Javier Muñoz, Web Master de la Federación Vasca

D. José Requena, AFOCER
D. Vicente Semper, Vice Pdte. AFOCER
D. Antonio Morón, Vocal de exposiciones de la RSFZ
D. Santos Moreno Villar (Grupo Fot, ARSE de Sagunto)
D. Jose M^a Casanovas, FotoSport Reus
D. Francisco Membrives de MontPhoto
D. Joaquín Sitjà, Presidente fotofilm Calella
D. Santos Moreno (Agr fot Sagunto)
D. Julian Negredo (Agr fot Sagunto)
D. José Heredia (Grupo fotog digital Islas Baleares)
D. Juan Bosco Mercadal (Agr foto. De La Rioja)
D. Sergio Tello Soler
D. Angel Cobo (Colectivo Fotog. F22)
Numeroso público.

Comenzando el orden del día, el Presidente D. Juan Palmer da por iniciado el Congreso agradeciendo a todos su asistencia y en especial a los organizadores.

LECTURA Y, EN SU CASO APROBACIÓN, DEL ACTA DE LA ASAMBLEA DEL AÑO ANTERIOR (prev. publicada en la WEB)

Juan Carlos Aragonés estuvo en Andorra y no figura en el acta.

Aprobada por unanimidad

INFORME DEL PRESIDENTE

Estimados amigos y colaboradores, dado que este año termina mi primer período de presidencia, si bien haré especial hincapié en todo lo acaecido durante 2010 también haré referencia a modo de resumen de algunos aspectos de los tres años anteriores.

BIENALES FIAP: durante esta legislatura (Abril 2006 - Octubre 2010)

España ha participado en todas las Bienales convocadas por la FIAP excepto en las Bienales de Juventud. Esta es nuestra asignatura pendiente ya que no hemos sido capaces de conseguir participación en cantidad y calidad suficiente por parte de nuestra gente joven. Este año 2010, en colaboración con el Grupo Joven de ISF, estuvimos a las puertas de

conseguirlo pero al final no llegamos por los pelos. Esperamos que para la próxima Bienal Juventud de Mallorca 2011, y si empezamos a prepararlo desde ahora mismo, podamos estar presentes. Podemos y debemos conseguirlo y cuento con todos vosotros para ello. Aprovecho para adelantar que la próxima Bienal B/N será, también, en Mallorca en 2011. Así que os pido un esfuerzo especial para obtener el mejor resultado posible ya que, siguiendo un símil deportivo, jugamos en casa.

Resultados conseguidos:

- Bienal B/N Chengdu – China puesto 18 de 47
- Bienal Natura Rovigno – Croacia puesto 20 de 26
- Bienal Digital Dundalk – Irlanda puesto 10 de 21 Mención honor
- Bienal B/N Zilina – Eslovaquia puesto 15 de 46
- Bienal Natura(papel) Palma – España puesto 6 de 24 Mención honor
- Bienal Natura(digital)Palma – España puesto 4 de 24 FIAP Bronce
- Bienal Digital Bandung – Indonesia puesto 6 de 17 Mención honor
- Bienal Color Dundalk – Irlanda puesto 7 de 29 Mención honor
- Bienal B/N Hanoi – Vietnam puesto 17 de 42
- Bienal Natura(papel) Bangalor – India puesto 17 de 30
- Bienal Natura(digital) Bangalor – India puesto 14 de 27

Exposiciones Colectivas CEF: Durante estos cuatro años hemos iniciado una serie de exposiciones colectivas de los fondos fotográficos de la CEF en diferentes partes del mundo para dar a conocer la variedad y calidad de la Fotografía Española y de sus autores como uno de los ejes principales que nos marcamos al asumir la presidencia. Hasta la fecha se han realizado las siguientes exposiciones:

Santo Domingo 2007

Italia (congreso nacional de la F.I.A.F.) 2009

Perpignan – Francia (Festival Int. VISA OFF) 2009

España – País Vasco – Eibar (Mayo Fotográfico) 2010

La Habana – Cuba 2010 (conjuntamente con la FAF).

España – Baleares- Palma (ciclo exposiciones FAFIBA) 2010

Perpignan – Francia (Festival Int. VISA OFF) 2010

Dinamarca 2010

Certámenes CEF: Para seleccionar las fotografías que se han presentado a las Bienales FIAP y a las Exposiciones Colectivas, en la mayoría de los casos, se han convocado los llamados Certámenes CEF a fin de que todos los autores asociados interesados hayan podido presentar sus obras y, consecuentemente, hayan optado a formar parte de las mismas. En otros casos se ha recurrido directamente a los fondos fotográficos de la CEF formados por las obras que al efecto nos habéis cedido los autores. En este momento está convocado el certamen para seleccionar las obras que

representen a España en el proyecto de la FIAP y la UNESCO para publicar un libro bajo el lema “Niños del Mundo” cuyo plazo acaba el 15 de Noviembre, por lo que os animamos a participar.

Congreso FIAP: Tras varios años sin que España asistiera personalmente, sino por delegación, hemos estado presentes y hemos participado activamente en todos los actos del Congreso FIAP 2008 en Zilina (Eslovaquia) y del Congreso FIAP 2010 en Hanói (Vietnam). A nivel normativo, la novedad más destacable de este congreso 2010 es que ha variado la composición de los jurados de las bienales que exige la FIAP. Hasta ahora debían ser cinco (dos del país organizador, un miembro del Comité Director de la FIAP y otros dos de nacionalidades distintas a los anteriores y entre sí). A partir de este congreso se ha rebajado el número a tres, manteniéndose la condición de que uno sea del país organizador, otro del C.D. FIAP y un tercero de nacionalidad diferente a los dos anteriores. La asistencia al Congreso nos ha permitido estrechar los lazos de amistad con los representantes de otros países y establecer las bases de futuras colaboraciones (como ya es la muestra colectiva itinerante que la CEF va a realizar en Dinamarca en 2010-2011 de la que ya hemos hablado anteriormente). Lo más importante es que, como ya sabéis, España, y en su representación Mallorca, tal como se decidió en el pasado Congreso CEF de Andorra 2009 presentó su candidatura para realizar el Congreso FIAP en 2012. A este efecto una delegación presidida por mí y formada por representantes de la Junta Directiva de la CEF, de la Federación Balear de Fotografía, de la Fundación Mallorca Turismo y del Consell de Mallorca se desplazó a Hanoi para apoyar y defender dicha candidatura. Debo agradecer el apoyo obtenido desde un primer momento por las autoridades insulares de Mallorca y, especialmente, a D^a. Francina Armengol, Presidenta del Consell de Mallorca, D^a. Isabel Oliver, Consellera Insular de Economía y turismo, D. Cosme Boned, Conseller Insular de Presidencia, D. Bartolomé Aguilar, Director Insular de Relaciones Institucionales y D^a. Mar Suau, Directora de la fundación Mallorca Turismo. Todos ellos entendieron la importancia capital que dicha candidatura tenía para la Fotografía Española y para sus autores, a la vez que para la imagen internacional de España y de Mallorca y pusieron inmediatamente toda su colaboración a nuestra disposición. Desde la Entidad Pública Televisión de Mallorca se realizó un vídeo promocional de la candidatura Ad Hoc para la ocasión y, tal como ya he dicho, se desplazó la señora Mar Suau expresamente a Hanói con nosotros. Debo decir que creo firmemente que su presencia ha sido crucial ya que en perfecto francés, Inglés y alemán se dirigió a los delegados, explicando y aclarando cuantas dudas se le expusieron a la par que su simpatía y elegancia

impresionaron agradablemente a cuantos tuvieron el placer de departir con ella. Durante la Asamblea General intervenimos tanto Mar Suau como yo mismo para presentar la candidatura y solicitar el voto favorable a nuestras pretensiones tras lo cual se proyectó el video mencionado. Tengo el honor y la inmensa alegría de comunicar que nuestra candidatura fue aceptada por la práctica totalidad de los delegados. Así que, amigos, en 2012 tenemos Congreso FIAP en Palma – España. Es un gran éxito para la CEF y, máxime si tenemos en cuenta que por el camino quedaron atrás otras candidaturas como Singapur o Londres. Tal como dije en mi intervención en Hanói este es un gran reto y una gran responsabilidad para nosotros y debemos trabajar desde ya mismo sin descanso para conseguir el mayor éxito para este gran evento que tendrá lugar del 1 al 9 de Septiembre de 2012 en Palma (Baleares) y al que estáis todos invitados. Es nuestra intención adelantar ese año el Congreso CEF para hacerlo coincidir en las mismas fechas.

Relación con las Federaciones: Debo informar de la solicitud voluntaria de baja de la Federación de Castilla-León ya que, según nos comenta, su presidente Amaranto González, han dejado de funcionar como tal por causa de la crisis y la falta de soporte institucional. También tenemos el caso de Murcia que se halla en estado de morosidad y no responde a nuestros requerimientos por ningún medio. El tema de Andalucía permanece como el año pasado con encuentros esporádicos y puntuales con fotógrafos y asociaciones y con una Federación que abona su cuota pero que no aparece ni responde a nada más. Cataluña, País Vasco, El Ebro y Baleares están funcionando muy bien, son un ejemplo a seguir y deben recibir la felicitación de esta Junta Directiva que presido.

Igualmente Guadalajara como representante en funciones de Castilla-La Mancha tiene una actividad digna de elogio, si bien, nos gustaría conseguir un mayor grado de participación en las actividades de la CEF por parte de sus asociados. Para ello hemos comentado entre Juan Carlos Aragonés y yo algunas iniciativas conjuntas que espero puedan cuajar el próximo año, como podría ser una exposición Colectiva de la CEF en Guadalajara complementada con una visita de algún miembro de La Junta Directiva de la CEF para dar a conocer de forma más próxima nuestras actividades. Asturias, Madrid y Canarias pagan puntualmente su cuota pero no mantienen contacto real con la CEF ni tienen, aparentemente, actividad federativa. El caso de Valencia parece estar en vías claras de solución y pediré a Rafael Valero que nos explique más en detalle su situación. Por último, aunque no por ello menos importante, referirme a la Federación Andorrana de Fotografía que, de acuerdo con el Convenio que mantenemos entre ambos, actúa como un miembro más de pleno

derecho colaborando estrechamente con nosotros como demuestra la exposición conjunta en La Habana o que nos haya organizado dos magníficos Congresos en 2005 y 2009.

Varios: Comentar que fruto del acuerdo entre la Federación Francesa de Fotografía y la CEF, autores españoles siguen publicando obras en la revista France Photo. El último ejemplo es el de José Ant. Andrés Ferriz en el último número dedicado a fotografía de naturaleza. También el buen entendimiento con las entidades fotográficas del sur de Francia gracias a nuestro amigo y compañero Jean Saleilles como demuestran las dos exposiciones en Perpignan (2009 - 2010) y que un concurso internacional de esa región haya solicitado y obtenido el Patrocinio de la CEF. También destacar la buena relación mantenida con la FIAP y con todos los miembros de su comité directivo siempre abiertos a nuestras propuestas y solicitudes. En este sentido agradecer especialmente a Juan burgués, Vicepresidente primero de la FIAP por su buena disposición hacia nosotros. Igualmente no quiero dejar de hacer referencia a las inmejorables relaciones con ISF (en este sentido cabe señalar que su World CUP tiene patrocinio de la CEF en todos los países en que se desarrolla su jurado, El ISF Young Group está liderado desde España, etc.) Lamento tener que comentar que, debido a graves problemas de salud, Marie France Delattre ha tenido que dejar su cargo de Presidenta de ISF. Desde aquí queremos mandarle nuestro apoyo y nuestro cariño. En su lugar ha sido nombrado nuevo Presidente nuestro buen amigo y excelente colaborador Jaume Badía. Aunque entendemos que, dadas las circunstancias, preferiría no haber tenido que acceder al cargo no podemos dejar pasar la ocasión de ofrecerle nuestra máxima colaboración como no podría ser de otra forma.

Quiero cerrar este informe agradeciendo a todos los miembros de la Junta Directiva (Pablo Freijo, Eduardo Bastida, José Manuel Goicoechea, Mingu Roca) y vocales delegados (Joan Serrano, José Miguel Flexas, Aina Serra I Concepción Alarcón) así como a Raimon Moreno y Lluís Datzira que ocuparon en el pasado vocalías el trabajo realizado durante estos años sin el cual no habiéramos podido hacer nada o muy poco de lo que hemos hecho. También agradecer a los presidentes de las Federaciones y a sus Juntas directivas la confianza depositada en nosotros y el apoyo a nuestras iniciativas que nunca nos ha faltado. Permitidme destacar especialmente y, sin que nadie se ofenda por ello, las personas de Raimon Moreno Presidente de la FCF, Juan Armentia Presidente de la Federación del País Vasco y Roberto Zaldivar Presidente de la Federación del Ebro. Agradecer, también, la persona de Rafael Valero Presidente de Agfoval, organizador del presente Congreso 2010 y alma Mater de la recuperación de la CEF

en la comunidad Autónoma Valenciana. No me queda ya más que agradecer a todos los fotógrafos quienes, desde todos los rincones del Estado Español, con vuestras obras, vuestro trabajo y vuestro apoyo habéis participado en todas y cada una de nuestras actividades. Y, por supuesto, mi enhorabuena a todos los que durante el día de hoy vais a recibir Premios Nacionales, Homenaje Nacional, títulos FIAP, ISF y CEF.

LECTURA Y, EN SU CASO APROBACIÓN, DE LAS CUENTAS DEL AÑO 2009 Y DEL PRESUPUESTO PARA 2010

Aprobado por unanimidad

INFORME DE VOCALÍAS y de las FEDERACIONES (previamente publicados en la WEB)

INFORME PATROCINIOS NACIONALES JUAN SERRANO ZOROA

Los Concursos y Certámenes con Patrocinio Nacional CEF durante el ejercicio Enero y Octubre de 2010 han sido un total de 17, un 30% más que el año anterior 2009.

Relacion de Concursos con Patrocinio Nacional CEF 2010:

Nº CEF	Concursos 2010			
E/2010/01	XXXIV Concurso Nacional TROFEU TORRETES "CALELLA"			
E/2010/02	XXIV Concurso Nacional de Fotografía "El trabajo y los oficios" UGT			
E/2010/03	XXXI Concurso Nacional de Fotografía CIUTAT DE VILADECANS			
E/2010/04	XXXVIII Saló Estatal Trofeu Quillat y Selva BLANES 2010			
E/2010/05	IX Certamen Nacional de Fotografía CONFEDERACION ESPAÑOLA			
E/2010/06	61º Salon Nacional "PETXINA" de PLATA" San Adrian del Besos			
E/2010/07	X Certamen Nacional de Fotografía CONFEDERACION ESPAÑOLA			
E/2010/08	XI Certamen Nacional de Fotografía CONFEDERACION ESPAÑOLA			
E/2010/09	VII Bienal Estatal Fotografia "MONTCADA y REIXAC"			
E/2010/10	XV Concurso de Fotografia TODOS SOMOS DIFERENTES MADRID			

E/2010/11	XIX Certamen Nacional de Fotografía CIUDAD DE CALATAYUD			
E/2010/12	55 Concurso Nacional de Fotografía ABEJA DE ORO GUADALAJARA			
E/2010/13	X Concurso de Fotografía 2010 Sobre la Cuchillería ALBACETE			
E/2010/14	55 Salon de Fotografía “ CIUTAT DE XÀTIVA “			
E/2010/15	II Certamen Nacional de Fotografía ASISA			
E/2010/16	Concurso Nacional de Fotografía DIGITAL CANSON INFINITY			
E/2010/17	XII Certamen Nacional de Fotografía CONFEDERACION ESPAÑOLA			

Decir que de estos 17 Salones , 5 de ellos son nuevos de primer año.

Tambien algunos Salones han cambiado o cambiaran a Patrocinio Internacional :

IX Concurso Internacional de Fotografía APICOLA

II Certamen Nacional de Fotografía ASISA

XXIV Concurso Nacional de Fotografía “El trabajo y los oficios” UGT

Destacar que durante el ejercicio 2010 no se a registrado ningun incidente , se ha cumplido reglamentariamente todas las solicitudes y se ha envio todas las medallas en los tiempos establecidos.

Sin mas y esperanzado a que este proximo año 2011 podamos patrocinar muchos mas concursos para la confederación española ,

Reciban un Cordial Saludo para todos los asistentes al congreso y a todos los compañeros de la junta directiva de la Confederación Española de Fotografía.

Informe Vocalía de Distinciones de la C.E.F. Año 2010-09-30 **Concepción Alarcón Bigas**

La noticia más destacada del año 2010 es que se entregarán cuatro nombramientos de Excelencia de la CEF (ECEF). Dos a autores de la Federación Catalana de Fotografía (Sergio Tello y Miguel Viñas), uno a un autor de la Federación del Ebro (Bosco Mercadal de La Rioja) y otro a un autor de la Federación Valenciana (Santos Moreno). Hasta la fecha el único en ostentar este nivel, desde 2007, era Miguel Parreño.

También se entregarán diecisiete títulos de Artista de la CEF repartidos de la siguiente forma, Valencia (1), Cataluña (12), Murcia (1), País Vasco (2) y Galicia (1).

De esta manera los títulos ACEF entregados desde su institución en el año 2005 suman 90 lo que representa una media anual de 18 diplomas, siendo el peor año el 2005 con diez y el mejor el 2006 con 20.

La nota negativa la siguen representando aquellos autores que habiendo constatado desde la CEF que reúnen los puntos suficientes no pueden ser distinguidos por no tener el carné de la CEF ni tampoco solicitarlo en el momento de ser advertidos de ello. En este momento tenemos 14 casos de los cuales 9 corresponden al 2010 y otros 5 a años anteriores.

Aprovecho para agradecer a los presidentes de las Federaciones el apoyo que me han prestado en este sentido para localizar e informar a los autores afectados y a los organizadores de los concursos por la presteza en el envío de los resultados lo que, en la mayoría de los casos, me ha facilitado enormemente el desempeño de mi tarea.

INFORME BLOG CEF. Josep Miguel Flexas

Noticias.

Desde el periodo del 1 de enero del año en curso hasta el 15 de septiembre del mismo año se han publicado un total de 62 noticias. El mismo periodo del ejercicio anterior se habían publicado 40 noticias. Esto supone un incremento de un 64,5% en el nivel de publicaciones efectuadas durante este año. En términos absolutos estascifras nos dan un resultado de unas 7 noticias publicadas cada mes o lo que es lo mismo, casi 2 noticias por semana.

Seguimiento.

Actualmente tenemos un total de 183 personas que reciben información a través de sus feeds de manera automática en el momento que publicamos cualquier noticia, a parte, claro está, de los seguidores que no están suscritos. Esto comparado con las 69 personas que estaban suscritas en las mismas fechas del año pasado nos da una diferencia de 114 nuevos suscriptores este año, o lo que es lo mismo, un 60,5% más de lectores que reciben puntualmente las publicaciones.

Valoración.

A mi entender, las cifras revelan un aumento significativo del seguimiento del blog en este último año y la tendencia parece claramente ascendente, por lo que cada vez más, esta herramienta se convierte en algo indispensable para

difundir y dar a conocer cualquier evento o noticia que tenga que ver con la CEF.

Hay que enfatizar en que el blog también debe ser una herramienta para el uso de nuestros asociados y que pueden acceder a la publicación de sus eventos de manera autónoma. Hoy por hoy, más del 90% de las noticias pasan por ser publicadas por la propia CEF, normalmente a través de comunicados de prensa.

Comentarios adicionales.

Dado el ámbito nacional de la Confederación, se hace indispensable, por temas de tiempo y organización, que los comunicados de prensa recibidos por parte de las asociaciones procedentes de otras comunidades con lengua cooficial se hagan también en castellano ya que, de otro modo, nos vemos en la obligación de tener que traducir manualmente cada noticia para que pueda ser publicada, con la consiguiente pérdida en la inmediatez de la publicación.

FAFIBA Registro de Actividades 2.010

Descripcion de la Actividad

Varios Asamblea General de Socios

Particip.Concursos Holanda_2010_7th Holland International Image Circuit

Particip.Concursos 3rd Luxembourg International Digital Contest 2010

Particip.Concursos 3rd INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY

EXIBITION.BOR 2010 Serbia

Particip.Concursos 10° Salon Int, Photo. Wervicq-Sud 2010_Francia

Particip.Concursos 7th Tropical Image International Exhibition 2010_USA

Particip.Concursos 2nd Worldwide Women ISF Exhibition of Photography

Particip.Concursos EMIRATOS ABARES 2010

Particip.Concursos 64th Bristol International Salon of Photography 2010

Particip.Concursos Photo-Club Catalan-Francia

Particip.Concursos 4th Croatian Int. Digital Photo Salon - Osijek 2010

Particip.Concursos 14° Gran Tour delle Colline-Italia

Particip.Concursos Ugt_Barcelona 2010

Particip.Concursos X Certamen CEF Bodegonas BN

Particip.Concursos AQUEDUCTE 2010

Particip.Concursos Belgica_The Golden Spurs 2010

Particip.Concursos Argentina_Foto Club Quilmes 2010

Particip.Concursos Bulgaria-Photovacation 2010

Particip.Concursos 19.Trierenberg Super Circuit

Particip.Concursos XI Certamen CEF_ Insectos y Flores

Particip. Concursos 1st Spanish Andorran Circuit 2010
Particip. Concursos 5th Malta Intern. Phtografic Exhibition-FIAP 2010-075
Particip. Concursos 10th Malmö International Exhibition Of Photographoc Art 2010
Particip. Concursos 3rd International Contest of Digital Photography Narava 2010 - Slovenia
Particip. Concursos Danish_Digital_2010
Particip. Concursos 5ª Copa de Clubs del Mundo
Talleres Taller de Photoshop (Rafael Tuduri)
Talleres Taller de Photoshop (Sergio Tello Soler)
Talleres Taller de Bodegones (José Andrés Férriz)
Talleres Taller de Fotografía de Naturaleza (José Benito Ruiz)
Exposiciones Exposición Colectiva Miembros de la CEF en Palma
Exposiciones EMOCIONES de Juan Palmer en Palma
Exposiciones Auschwitz de Julián Negrodo en Palme
Exposiciones Tres Miradas de Albert Viñas, Miquel Viñas y Luís Leandro
Exposiciones CUBA de Sertio Tello
Organización Concurso Int. 1st Spanish Andorran International Digital Circuit 2010

La Federación de Agrupaciones Fotográficas del País

Vasco – Euskal Herriko Argazkilari Taldeen Elkartea (**EHATE-FAFPV**) fue fundada en 1.978 por iniciativa del Bizkaia Club Cinefoto, la Sociedad Fotográfica de Guipuzcoa, la Sociedad Fotográfica Alavesa y la Agrupación Fotográfica de Navarra.

EHATE-FAFPV fue fundadora a su vez de la Confederación Española de Fotografía (CEF), ente que agrupa a las federaciones autonómicas del estado, y es miembro de la Federación Internacional de Fotografía (FIAP), organismo internacional que representa a las federaciones nacionales.

Los fines de la Federación son los siguientes: a) Robustecer los lazos de unión entre las Agrupaciones Fotográficas y de Cine Amateur. b) Promover directrices para el mejor desarrollo de los Concursos Fotográficos y de Cine Amateur, garantizando la solvencia de los mismos, siempre que aquellos sean convocados por Agrupaciones Federadas o que intervengan en razón a su prestigio. c) Fomentar la Fotografía y el Cine Amateur en el País Vasco. d) Informar, orientar y ayudar a las Agrupaciones Fotográficas en su labor cultural sobre Fotografía o Cine Amateur, mediante los oportunos servicios de

divulgación. e) Representar a las Agrupaciones que la integran ante cualquier Organismo, Entidad Nacional o Extranjera. f) Promocionar la publicación de libros de fotografía representativas del País Vasco. g) Velar por el exacto cumplimiento de las Convocatorias o Concursos organizados por las Asociaciones Federadas.

En la actualidad **EHATE-FAFPV** está formada por 22 agrupaciones fotográficas de las cuatro provincias vascas, y representa a un colectivo de más de 2.000 fotógrafos vascos.

Está regida por una Junta Directiva que se renueva cada cuatro años. En la actualidad está formada por Juan Armentia (Presidente) de Bilbao, Iñaki Izquierdo (Vicepresidente) de Sestao, Pablo Freijo (Secretario) de Bilbao, Jose Ramon Refoyo (Tesorero) de Gallarta y Javier Muñoz (Webmaster) de Muxika. **Miembro de la CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA** **Miembro de la FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ARTE FOTOGRÁFICO** Apartado N° 6.367, 48080-Bilbao
<http://www.federacionfotovasca.org/> e-mail:
info@federacionfotovasca.org

MEMORIA 2009

Las principales actividades del año han sido:

- Página Web de la EHATE-FAFPV:

La página web: www.federacionfotovasca.org es una de las más importantes, con una media de 250 visitas diarias. Sirve de canal de comunicación entre las Agrupaciones y facilita la comunicación pública de sus actividades.

Está abierta a todos los aficionados a la fotografía e incluye información relacionada con el mundo fotográfico: técnica, autores, exposiciones, etc.

- Organización de la 29 edición del Certamen Fotográfico Argizaiola 2009:

La participación en el mismo es por invitación de la **EHATE-FAFPV**, tras haber obtenido previamente algún premio en los concursos más importantes de los que se celebran en el País Vasco.

En la edición 2009 han participado 17 artistas residentes en el País Vasco, con 120 obras. Con una selección de los trabajos presentados se forma una exposición itinerante, que se ha expuesto en Bilbao, Donostia, Gasteiz, etc. Además se edita un CD-ROM que recoge todas las obras presentadas. Es totalmente bilingüe y se distribuye por medios de prensa y revistas, centros culturales, etc.

- Asamblea Anual de la EHATE-FAFPV:

Cada año se celebra una Junta Anual en una localidad diferente. En 2009 se celebró en Donostia. Además del acto de la propia Junta, se presentó el segundo libro de la Colección Fotógrafos Vascos de Gorka Salmeron, se inauguró una exposición de homenaje al primer Presidente de EHATE-FAFPV Alberto Fernandez Ibarburu y se entregaron los premios del Argizaiola 2009.

- Topaketak 2009:

Anualmente se celebran los encuentros fotográficos “Topaketak”. El año pasado se convocaron en Legazpi. Se trata de una jornada en la que se presentan ponencias fotográficas, los autores presentan sus últimos trabajos y en general se habla de fotografía. **Miembro de la CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA Miembro de la FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ARTE FOTOGRÁFICO**

- Bilboargazki 2009:

Se celebró la tercera edición. Patrocinado por la BBK y con la colaboración del Área de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Bilbao.

Tuvo especial protagonismo el curso ofrecido por Jose Maria Mellado, que presentó su último libro.

Los niños y niñas también tuvieron su hueco en el programa con la organización de una salida en la que, con una digital de 5 Mb y de la mano de cinco fotógrafos de la Federación, conocieron los fundamentos de esta disciplina artística

Además, se presentó el tercer libro de la colección “Fotógrafos Vascos” con un trabajo de Isabel Diez: “Al filo de las mareas”. Esta colección acercará cada seis meses al público la obra de los fotógrafos vascos más destacados.

Dentro del programa de BILBOARGAZI 2009 se celebraron siete exposiciones fotográficas, tres conferencias y dos talleres fotográficos.

Toda la información de BILBOARGAZKI 2009 está en:

<http://www.federacionfotovasca.org/?tag=bilboargazki2009>

Armentia comenta su tristeza por las Federaciones. Habría que dar una vuelta para ver como solucionamos todo esto y motivar estas federaciones.

Nacimiento CEF. Juan Angel Arrieta está elaborando la historia que intentará tener para el próximo congreso

Armentia pregunta si estan los estatutos CEF actualizados. Responde Palmer que están al día y agradece el esfuerzo de Arrieta por la elaboración de la historia.

FAFE (Federación de Agrupaciones Fotográficas del Ebro)

Roberto Zaldívar habla del asociacionismo de la zona debido a que no se entiende muy bien lo que hacemos y es difícil de explicarlo.

La Agrupación Fotográfica de La Rioja sigue con muchísima actividad y su reto es un nuevo local.

Zaldivar comenta que es una pena que cada año nos veamos menos federaciones, quizá sería bueno hacer algún viaje a estos lugares.

Anuncia el hermanamiento de la Agrupación Fotográfica de La Rioja con la Sociedad Fotográfica de Guipuzcoa para el noviembre próximo. Esto es bueno para crear tejido fotográfico.

Julio Sanchez agradece el homenaje a su hermano en Andorra. Habla de la actividad de la Sociedad Fotográfica de Zaragoza. Expone la importancia de contactar con el mayor número de agrupaciones fotográficas y compartir con ellas.

FEDERACIÓN VALENCIANA DE FOTOGRAFÍA

Joaquín Collado expone que el 2008 la Federación estuvo en estado debil, en diciembre hubo un consenso, espera que se resuelva todo para enero y poder aunar a todas las agrupaciones.

Palmer pide a la asamblea dar la bienvenida a la Federación Valenciana de Fotografía y aprobar sus representación en la CEF
Se aprueba por unanimidad.

Juan Higuera expone que la Agrupación Fotográfica de Sagunto lleva a cabo numerosas actividades.

AGRUPACIÓN FOTOGRAFICA DE GUADALAJARA

Juan Carlos Aragonés, ha habido mucha aceptación en la abeja de oro. Nueva asociación en Toledo con la que esperan contactar. Al parecer la Ministra de Cultura se interesó por la CEF Palmer agradece a Juan Carlos Aragonés y expone que se estuvo hace cuatro años en el ministerio. Se compromete a pedir audiencia.

VOTACIÓN PREMIOS NACIONALES 2011

MEDIO DE DIFUSIÓN: 50 mm propuesto por FAFIBA
Aprobado por unanimidad.

ENTIDAD: A.F.i Cinematográfica de Blanes
Aprobado por unanimidad

MECENAS: Centro Promoción Cultural Popular
Aprobado por unanimidad

FOTÓGRAFO: Sergio Tello Soler
Aprobado por unanimidad

LUGAR Y FECHA PRÓXIMO CONGRESO 2011

ZARAGOZA 11,12 y 13 de noviembre PALACIO RENACENTISTA
Aprobado por unanimidad

CESE DEL COMITÉ DIRECTIVO ACTUAL

Palmer propone 4 áreas (Vicepresidentes)

- | | |
|------------------------|---|
| 1. Pablo Freijo | Administración |
| 2. Domenec Roca | Proyección exterior |
| 3. Jose Manuel Requena | Actividades Bienales y Exposiciones |
| 4. (Sin asignar) | Comunicación y Relaciones con Instituciones |

ELECCIONES NUEVO COMITÉ DIRECTIVO

Aprobado por unanimidad

RUEGOS Y PREGUNTAS

Enric Pamies: 25 aniversario, reconocimiento de la CEF por la FIAP
Estaría bien intentar una publicación para 2012 tipo Aqüeducte con fotografías de la fototeca de la CEF

La CEF debe prepararse con el tiempo para pertenecer al comité directivo de la FIAP

El Presidente agradece las palabras de Enric Pamies

Joan Burgués: Es muy difícil entrar a formar parte del Comité Directivo de la FIAP. Aclara algunas cuestiones respecto a esto.

Juan Armentia le parece muy buena idea lo del libro.

Roberto Zaldívar: Propone hacer más efectivo el apartado ruegos y preguntas como sugerencias para el Comité Directivo.

Habla sobre el archivo de la CEF, sobre la importancia de hacer un estudio jurídico.

Propone buscar algún instrumento para la web para que sea una especie de guía y la gente nos conozca.

Pregunta qué pasa con los archivos que se envían en alta resolución. Buscar estudio jurídico para proteger estos datos.

Joan Palmer: Las propuestas pueden ser enviadas al secretario para incluirlo en el orden del día.

El archivo está totalmente pendiente. La fototeca está en Salamanca, hasta ahora no ha sido posible.

Se han hecho contactos para los estudios jurídicos

Jose M^a Casanovas dice que en Reus respetan absolutamente las bases y derechos.

Invitación a Fotospor, 40 ediciones. Entrar en la web en la que se ven todas las fotografías publicadas en los catálogos fotospor, sobre unas dos mil.

Jaume Badia felicita a la nueva Junta y anima al nuevo Vicepresidente José Requena.

Vicente Semper, respecto al tema de la juventud es una experiencia interesante hacer cursos de iniciación.

Javier Muñoz puntualiza respecto a bases de concursos en la web mal realizadas. Actuar contra ellas invitando a no presentarse a esos concursos.

Doménec Roca expone que los concursos patrocinados se analizan minuciosamente. Somos como un árbitro.

Se clausura el congreso a las 12,17 horas