



**« LE CATALAN »
SALÓN FOTOGRÁFICO INTERNACIONAL
2012**



2012 / XX



2012 / XX



2012 / XX



2012 / 21

**ISF / UPI / PSA
(en attente)**

CASTILLA

1. **Organización** : Perpignan Foto-Cultura en Catalogne,
2. **Participantes** : Fotógrafos de todo el mundo,
3. **Jurado** compuesto por personalidades del mundo de la fotografía,

• Jaume Badia M. FIAP Presidente ISF	• Pierre Pedelmas M. FIAP
• Vicenç Semper AFIAP	• Michel Audinot EFIAP
• Alain Wittezaëlle FPS	• Jaume Vila EFIAP

Suppléants (Alternate) : Chavernac Nadine, Dufailly Jean-Pierre, Duffourc Kobaia, Sonrier Pierre,
6. **Calendario**:

• Recepciones límite :	20 de junio 2012
• Sentencia :	30 de junio 2012
• Resultados en línea :	02 de julio 2012
• Fecha de la proyección / de la exposición :	septiembre 2012
• Catálogo de publicación, envió :	01 de octubre 2012
5. **Precio de las entradas** : 15 € tres secciones, 4 secciones 20 €,
6. **Forma de pago** : Paypal desde www.perpignanphoto.fr, cheque posible para los escritores que viven en Francia (orden: Perpignan-Photo). Miembro FPF / CEF / FCF: 18 € 4 Secciones. Clubes, grupos mínimo 5 autores : 3 / 4 secciones 15 € por autor,
7. **Secciones y Temas** :
 - **A** : Color abierto,
 - **B** : Monocromo abierto,
 - **C** : Creatividad,
 - **D** : Naturaleza,

8. **Cantidad de fotos y formato:** vía Internet www.perpignanphoto.fr inscripción i pagamiento www.perpignanphoto.fr Las fotos JPG 72 dpi, 1024 píxeles si el formato es horizontal o 768 píxeles si el formato es vertical. Se recomienda que el espacio de color sea sRGB i no superior a 800kb. 4 fotos por sección y tema, con un máximo de 16 fotos.
9. **Catálogo :** cada participante que haya pagado la cuota de inscripción recibirá un CD catálogo,
10. **Premios / Honores :**
- Medallas, cintas, diplomas,** FIAP, ISF, UPI, FPF, CEF, FCF,
 - Trofeo :** autor mejor del Salón y mejor club del Salón. Réplicas de los trofeos se otorgarán a los ganadores, uno por el autor, uno para el Club. Los Trofeos se ponen en juego cada año, se quedan en la sede. Será grabado los ganadores. El ganador de la serie será el que ha ascendido a una mayor aceptación. En caso de igualdad de puntos se descontarán en todo el salón. El club por un total de mucha aceptación con un mínimo de 5 participantes por cada sección será el ganador. En caso de empate se cuentan los puntos de los 5 primeros para cada sección, y por todo el salón.

Definición de la Foto naturaleza:

Fotografía de la naturaleza representa animales salvajes vivos y de plantas no cultivadas en su ambiente natural, la geología y la gran variedad de fenómenos naturales, desde los insectos a los icebergs.

Fotos de animales domésticos, mantenidos en jaulas o sometidas a cualquier forma de restricción, así como fotos de las plantas cultivadas, son inadmisibles. Una intervención mínima del hombre es aceptable para los sujetos naturales, tales como lechuzas o cigüeñas, se adaptan a un entorno modificado por la acción humana o de las fuerzas naturales, como huracanes o un maremoto, la reclamación. La foto original debe ser tomada por el fotógrafo, el proceso de lo fotográfico. Cualquier manipulación o modificación de la fotografía original debe limitarse a mínimos retoques de imperfección y no puede de ninguna manera modificar el contenido de la escena original. Después de conocer a estas condiciones, todo esfuerzo será hecho para que las imágenes sean un poco más alto nivel artístico.

Definición de la FOTOGRAFÍA en blanco y negro (monocromo)

Esta definición sustituye a la 223 y INFORMACIÓN 1991-1912.

Una obra blanco y negro de color gris muy oscuro (negro) al gris muy claro (blanco) es una obra monocromo con diferentes tonos de gris.

Una obra blanco y negro, tonos en su totalidad en un solo color quedará una obra monocromo pueden ser incluidos en la categoría blanco y negro, una obra puede ser reproducida en blanco y negro en el catálogo de un salón bajo Patrocinio FIAP. Para que una obra en contra de blanco y negro modificada por un cambio parcial o la adición de un color sea una obra en colores (policroma) que se incluirán en la categoría de color, como una obra requiere la reproducción del color en el catálogo de una exposición en Patrocinio FIAP.